

'Vroeger en Nu' wandeling

9 Aannemersbedrijf Methorst



De grootvader van de huidige bewoner, Wijnand Methorst, startte hier zijn bouwwerkzaamheden met het bouwen van een loods.

Grootvader Wijnand was de eerste in Nederland die in 1931 een grote steenboormachine aanschafte. Het kostte hem, het toen respectabele, bedrag van 1800 gulden. Hij gebruikte deze boormachine bij zijn werk aan de 'Van Houten Chocolate' fabriek in Weesp.

Zijn zoon Bob Methorst bouwde hier de huizen van nummer 8, 9, 10 en 11.

De kleinzoon, weer een Wijnand Methorst, maakte het bedrijf groot en verkocht het. Inmiddels bestiert hij de parkethandel.



In de directe omgeving vindt men het Kerkwijkgebouw in Driemond en boerderijen in de Bijlmer, die vroeger door het aannemersbedrijf zijn gebouwd.



Erf van aannemer Methorst.



Links op de foto Wijnand Methorst.



Dubbele woning van Methorst.

Kunstenaar Jan Spiering

Bob Methorst verhuurde een deel van de werkplaats aan de kunstenaar Jan Spiering (1937-1994).

Een beeldhouwer en aquarellist, die toen in Weesp woonde.

Er zijn verschillende beelden van zijn hand in Weesp te zien, waaronder; 'Vier Koeien', 'Moeder en Kind' en 'Vrouw met Kat'.



Jan Spiering aan het werk



Moeder met kind

In Amsterdam, aan de Botteskerksingel in West, staat het beeld 'Mensen op strand met Parasol' van Jan Spiering.

Jan Spiering won diverse prijzen voor zijn werk; de Prix de Rome in de categorie beeldhouwkunst in 1965 voor zijn beeld 'De Vlucht' en de Jeanne Oosting Prijs in 1982.

Anekdote Methorst:

Bob Methorst, de vader van de huidige aannemer en eigenaar van Viks Parket Wijnand Methorst, had het niet zo op de aardbeien van Provincialeweg nr.1.

De aardbeien kwamen van Mevrouw van der Elst, de pedicure van het dorp en de weduwe van de politieagent, die daar op nr.1 de politiepost vroeger bemande.

Mevrouw van der Elst had, duidelijk te zien van de weg, prachtige aardbeienbedden. Elk jaar werd er geschoffeld en gewied. Onder en om de planten legde zij stro. Ze verkocht de aardbeien door middel van een bord aan de ingang van haar tuinpad.

Bob Methorst wilde niets van die aardbeien weten, hoewel ze er prachtig uitzagen. "Je weet nooit wat er van die begraafplaats doorsijpelt" bromde hij.

En ja, goed bekeken had hij gelijk...de tuin ligt een stuk lager dan de naastliggende begraafplaats.